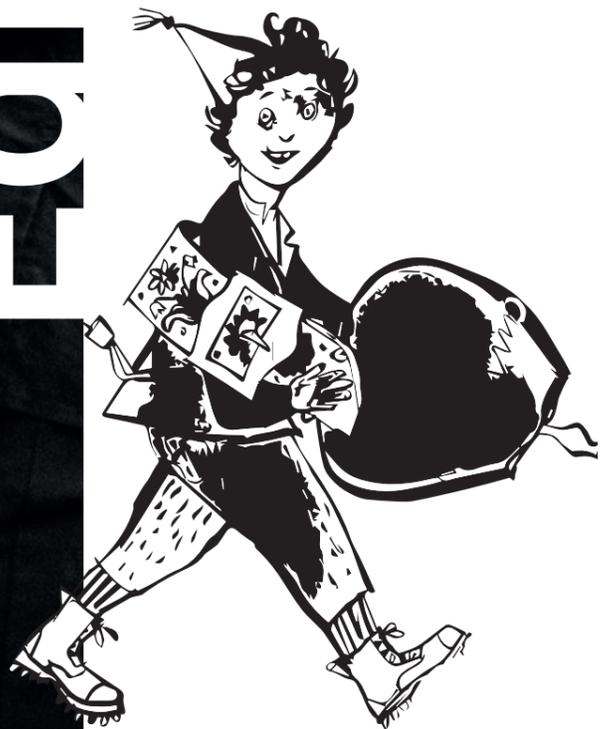




Edition 4!



Auch die vierte Edition der Berner Seefestspiele setzt auf den bewährten und beim Publikum äusserst beliebten und fein austarierten Mix zwischen verschiedenen Konzertformaten und Konzertatmosphären, Genres und Spielorten. Ebenfalls zentral für BSF bleibt die faszinierende Mischung von jungen, neu zu entdeckenden Künstler:innen einerseits und arrivierten Musiker:innen andererseits, wobei sich die Edition 4! noch wesentlich stärker unserem zentralen Claim „classix for future“ die Referenz erweist.

Die äusserst positive Resonanz auf unsere Partnerschaft mit der Hochschule der Künste, insbesondere auf die „perles création“ junger HKB-Komponist:innen, führt zu einer direkten Fortsetzung dieses Projekts: unter dem Titel „NEW pictures of an exhibition“ wird, auch aus gegebenem Anlass des 20-jährigen Jubiläums des Zentrum Paul Klee, Mussorgskys legendärer Zyklus mit Neu-Kreationen junger Komponist:innen (inspiriert von ausgewählten Bildern der ZPK - Show KOSMOS KLEE) zu einem neuen Gesamtkunstwerk verwoben. Der bekannte Schweizer Pianist Benjamin Engeli wird als Solist nicht nur die „Images“ von Claude Debussy gegenüberstellen, sondern auch einige der Bilder Mussorgskys im Original für Soloklavier mit den spannenden Neu-Kreationen verknüpfen.



Einen ganz speziellen Abend planen wir an den BSF 2025 mit dem ESC, dem „Egelsee Song Contest“! Nachdem doch einige Enttäuschung zu vernehmen war, dass der grosse ESC nicht nach Bern kommt, bieten wir sehr gerne eine Alternative:

das Swiss Jazz Orchestra wird 8 junge Sänger:innen begleiten, die von den besten Jazzschulen der Schweiz und Europa ausgewählt werden. Ganz gemäss dem Original-Concours werden sie einerseits von einer hochkarätigen Fachjury unter Vorsitz des ESC-Gewinners 2024 Nemo höchstpersönlich sowie andererseits von unserer Publikumsjury bewertet und gekrönt.

Ganz explizit wird der Bezug von Tradition und Moderne bei unserer Hommage an eine der grössten „4“ in der Musikgeschichte: den 4 Jahreszeiten von Antonio Vivaldi, die 2025 das 300. Jubiläum der Erstaufführung feiern. Anlass genug, das unsterbliche Werk bei uns mit 4 vielversprechenden jungen Solist:innen aufzuführen, allesamt Erstpreisträger:innen am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb, begleitet von einem eigens für dieses Konzert kuratierten Jugend-Kammerensemble.

Ebenso freuen wir uns auf eine weitere zukunftsgerichtete Partnerschaft mit der Haute Ecole de Musique Lausanne/Fribourg, die mit einem hochkarätigen Brass-Ensemble Leonard Bernsteins spektakuläre „West Side Story“ aufführen wird, dazu wird eine neu kreierte und komponierte „East Side Story“ als Hommage an unser Festival-Quartier erklingen.

Das Kinderkonzert der Edition 4! wird wiederum als mobiles und halbszenisches Konzert rund um den Egelsee führen: diesmal werden wir den Glocken von Schellenursli folgen, in der Fassung des Komponisten Niels Frédéric Hoffman.

In weiteren Konzerten wird das Schweizer Opernstudio die edlen Salonräumlichkeiten der Belle Epoque Villa Schöngrün zu Ehren des 200. Geburtstages des Walzerkönigs in ein Johann Strauss - Theater verwandeln, und als stimmungsvolle Sonntagsmatinee erklingt Schuberts magistrales Oktett, angeführt von der bekannten Schweizer Geigerin Esther Hoppe.